



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 2009

---

### Nantes – Musée Dobrée

Diagnostic (2009)

Lionel Pirault

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/36710>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Lionel Pirault, « Nantes – Musée Dobrée » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 20 septembre 2020, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/36710>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Nantes – Musée Dobrée

Diagnostic (2009)

Lionel Pirault

---

- 1 En novembre 1998, préalablement à un premier projet d'extension du musée Dobrée, 3 sondages ont été réalisés entre le manoir de la Touche (manoir Jean V) et le palais Dobrée. Les résultats obtenus ont montré très clairement que le sous-sol était perturbé et que les deux tiers des sédiments, d'origine peu ancienne, provenaient de travaux récents du XIX<sup>e</sup> s. et postérieurs à cette époque.
- 2 Ces trois nouveaux sondages réalisés en 2009 dans le parc du Musée Dobrée, permettent de confirmer que le sous-sol de ce terrain présente des perturbations peu anciennes, certainement liées aux travaux de construction du palais Dobrée au XIX<sup>e</sup> s. Ils permettent également d'établir que, dans la partie nord, côté rue Montesquieu, les traces très perceptibles de bâtis anciens (murs, caves, etc.) subsistent. Ces constructions sont parfaitement visibles sur le cadastre et les plans du XIX<sup>e</sup> s. Ils montrent enfin que les vestiges de la chapelle Saint Gabriel détruite en 1867 (que les plans anciens des XVIII<sup>e</sup> s. et XIX<sup>e</sup> s., permettent de localiser dans la partie nord-est de la propriété quasiment en vis-à-vis avec le manoir de la Touche) apparaissent arasés à un degré tel qu'il n'est plus possible de discerner la moindre trace de sol contemporain et le moindre mobilier archéologique en lien avec cet édifice. On peut seulement noter l'épaisseur et la profondeur de la maçonnerie de cette fondation dans le sous-sol.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrteSpGJhXdyI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt838rXVo1E0>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtevJyDV5xG5>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**Année de l'opération** : 2009

## AUTEURS

LIONEL PIRAULT

Inrap